Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №271 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
МОУ детский сад № 271
Протокол №1 от 28.08.2026
О. Б. Чубакова

УТВЕРЖДЕНА:
заведующий
МОУ детский сад № 271
О. Б. Чубакова
Приказ №30 от 28 августа 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Семицветик 1» для детей 3-8 лет на 2026-2027 учебный год срок реализации 1 год

Автор и составитель:
педагог дополнительного образования
Михайлова Галина Станиславовна.

Волгоград 2026 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Содержание программы.
3. Примерный объём дополнительной образовательной части программы.
4. Календарно-тематический план, дети 3-4 лет.
5. Календарно-тематический план, дети 5-6 лет.
6. Календарно-тематический план, дети 6-8 лет.
7. Учебно-методическое обеспечение программы.
8. Мониторинг достижения планируемых результатов освоения программы.
9. Список используемой литературы.

Пояснительная записка.

Актуальность.

Содержание данной программы дополнительного образования художественно-эстетического развития творческих способностей у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности кружка «Семицветик 1» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); – Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать…

В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности (ст.2). Практический гуманизм предусматривает обеспечение

комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при 4 создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественнотворческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия).

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателен, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей. В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования.

Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Новизна и отличительные особенности программы.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 4-8 лет.

Программа дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, поролона, набрызг, кляксография монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал. На занятиях в кружке применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Возрастные особенности развития изобразительной деятельности детей 4-8 лет.

3–4 года: рисунки остаются на фазе каракулей, но, кроме размашистых линий, появляются круги, квадраты, крестики, линии, точки. Ребёнок комбинирует их разнообразными способами.

В рисунках можно увидеть что-то значащее. Например, типичное нарисованное ребёнком солнце — круг с выходящими из него линиями, штрихи обозначают дождь.

5–6 лет: рисунки ребёнка приближаются к реальности, но всё же это скорее символы того, что он видит, а не рисунки с натуры. Например, если попросить ребёнка нарисовать дом, он изобразит одноэтажный дом с 1–2 окнами, хотя и живёт в квартире многоэтажного здания.

6 лет: дети рисуют человеческую фигуру в большинстве случаев по частям, которые они затем соединяют, как бы монтируя фигуру. Руки отходят от туловища, ноги параллельны и относительно далеко одна от другой.

8 лет: дети часто формируют при помощи одной непрерывной линии шею, плечо и руку. Руки обыкновенно висят вдоль туловища, а ноги сходятся «в шагу».

Также детей среднего дошкольного возраста можно разделить на две группы:

Предпочитающие рисовать отдельные предметы — «визуализаторы». У них преимущественно развивается способность изображения.

Склонные к развёртыванию сюжета, повествования — «коммуникаторы». У них изображение сюжета в рисунке дополняется речью и приобретает игровой характер.

Цель программы –
развитие художественно-творческих способностей детей 4-8 лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

1.Обучающие: - учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); - учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.
2.Развивающие: - развивать мелкую моторику рук; -развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.
3.Воспитательные: -воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; -воспитывать навыки самостоятельности.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на детей 3-8 лет,
Продолжительность обучающей программы -1 год. Занятия проходят два раза в неделю, в год- 72 часа. Продолжительность занятий:
Для обучающихся 3-4 лет - 15 мин
Для обучающихся 5-6 лет - 25 мин
Для обучающихся 6-8 лет- 30 мин
Форма проведения занятий: групповая.
Кол-во детей в подгруппе: 8 -12 человек.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Семицветик 1»

1. «Пластилинография».

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
Средства выразительности: фактура, цвет.
Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительностьсмешивая кусочки пластилина разного цвета.

2. «Монотипия».

Цель: закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

3 . «Ниткография».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

4 . «Монотипия пейзажная».

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым

5. «Кляксография обычная».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижи -мается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

6 . «Акварель и акварельные мелки».

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования.

Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

7. « Восковые мелки и акварель».

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

8. « Кляксография с трубочкой».

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке,

пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

9. «Набрызг».

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

10. « Рисование по мокрому листу».

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной ткань,рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

11. «Оттиск пробкой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

12. «Скатывание бумаги».

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

13. «Оттиск печатками из ластика».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

14. «Оттиск смятой бумагой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

15. « Рисование тычком».

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

16. «Рисование ладошкой».

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

17. «Рисование пальчиками».

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бума

Тематический план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программа «Семицветик 1» художественной направленности стартового уровня на 2026-2027 уч.год.

Для обучающихся 3-4 лет

№	тема	примечание
1	Знакомство с материалами изо. Рис. «полянка с цветами»,	Гуашь, кисти, штампики.
2	Подсолнушек.	Гуашь.
3	Зоопарк. Клетки для животных.	Маркер.
4	Большое и сладкое яблоко.	Гуашь. Трафарет.
5	Мыльные пузыри.	Карандаш.
6	Красивое осеннее дерево.	Пластиланография.
7	**Яблоня с яблоками.**	Гуашь.
8	Разноцветные деревья. (из облачков)	Гуашь.
9	Листик в луже (круги, капли и отпечаток листиком).	Гуашь.
10	Клубочки для котёнка.	Маркер.
11	Гусеничка –сладкоежка.	Гуашь.
12	Рябинка.	Пластилинография.
13	Утёнок под зонтиком.	Печать ладонью.
14	Осенний листок.	Гуашь. Трафарет.
15	Осеннее дерево.	Гуашь. Штампик. Ватная палочка.
16	**Осенняя паутинка с паучком и листиком.**	**Белый и коричневый маркер. Аппликация.**
17	Лев-левушка.	Гуашь.Аппликация.
18	Куклы-неваляшки яркие рубашки.	Гуашь + аппликация.
19	Ёжик с яблочком.	Гуашь. (мятая бумага)
20	Осенний листик.	Пластиланография.
21	Чебурашка.	Гуашь.
22	Зонтик.	Карандаш.
23	Букет роз для мамочки.	Гуашь. Штампики. Аппликация.
24	Грустная тучка.	Пластилинография.
25	**Зайка беленький сидит.**	Гуашь. Мятая бумага.
26	Заснеженное дерево.	Гуашь. Штампики.
27	Варежка Деда Мороза.	Гуашь.
28	Ёлочный шарик.	Пластилинография.

29	Снеговик.	Гуашь.
30	Новогодняя открытка.	Гуашь.
31	Полосатый шарик на ёлку.	Гуашь.
32	Рождественский венок.	Гуашь.
33	**Рождественская свеча.**	Гуашь.
34	Иголочки у ёлочки .	Фломастер.
35	Зимний пейзаж.	Гуашь. Аппликация.
36	Белый мишка.	Гуашь.
37	Зимнее дерево из ладошки.	Гуашь.
38	Зимняя шапочка.	Пластилинография.
39	Пейзаж – ёлочки.	Гуашь.
40	Барашек .	Гуашь. Аппликация.
41	**Самосвал.**	**Гуашь.**
42	Заинька .	Пластилинография .
43	Полярная сова.	Гуашь.
44	Колпачок для гномика.	Гуашь.
45	Танк.	Гуашь.
46	Самолёт летит.	Пластилинография.
47	Тигрёнок.	Гуашь.
48	Платочек для Машеньки.	Гуашь.
49	Тюльпаны в вазе.	Гуашь + аппликация
50	Веточка мимозы.	Штампики , ватные палочки.
51	Масленичное солнышко.	Гуашь.
52	Подснежники.	Пластилинография.
53	Петушок на заборе.	Гуашь.
54	Золотая рыбка.	Гуашь.
55	Цыплёнок и утёнок.	Гуашь.
56	Цветик –семицветик.	Гуашь.
57	Зебра.	Гуашь.
58	Ракета.	Воск.карандаш. акварель.
59	Улитки на листочке.	Пластилинография.
60	Божьи коровки.	Гуашь.
61	Черепашки.	Гуашь.
62	Первые листочки.	Гуашь.
63	Веточка сирени.	Гуашь.
64	Пасхальная курочка.	Восковой карандаш.
65	Салют над городом.	Гуашь. Штампики. Аппликация
66	Радуга-дуга.	Гуашь.
67	Жирафик.	Восковой карандаш.
68	Крабик.	Гуашь.
69	Китёнок.	Восковой карандаш. Акварель.
70	Одуванчик и божья коровка.	Гуашь.
71	Ландыш.	Пластилинография.
72	Тюльпан	Восковой карандаш.

Для обучающихся 5 – 6 лет

№	тема	примечание
1	Знакомство с материалами изо. Рис. «полянка с цветами».	Гуашь, кисти, штампики.

2	Подсолнухи в вазе.	Гуашь
3	Арбузная долька на тарелке.	Восковой карандаш
4	Краски дружат. (раскрашивание овощей).	Гуашь.
5	Весёлая пчёлка.	Карандаш.
6	Мухоморчик.	Пластилинография.
7	**Виноград.**	**Гуашь.(штампики и листья).**
8	Коровка на лугу. Портрет.	Гуашь.
9	Зонтик в луже.	Гуашь.
10	Портрет кота.	Карандаш.
11	Гусеничка-сладкоежка.	Гуашь.
12	Веточка рябины.	Пластилинография.
13	Осеннее дерево с белочкой в дупле.	Печать ладонью.Аппликация.
14	Осенний пейзаж в круге.	Гуашь.
15	Весёлые приведения.	Гуашь.
16	**Паучёк.**	**Карандаш.**
17	Лев-лёвушка.	Гуашь.
18	Петушок.	Печать ладонью.
19	Ёжик с грибочком.	Гуашь.
20	Листики дубовые с капельками дождя.	Пластилинография.
21	Белочка с грибочком.	Гуашь.
22	Огородное пугало.	Карандаши.
23	Осенний борщ.	Гуашь.
24	Лисичка под зонтиком.	Пластилинография.
25	**Зайка под ёлочкой.**	Гуашь.
26	Зимний пейзаж.	Гуашь.
27	Рукавички для Снегурочки.	Гуашь.
28	Ёлочные игрушки.	Пластилинография
29	Олени Санты.	Карандаш.
30	Воздушный шар Деда Мороза.	Фломастеры. Декоративное рисование.
31	Новогодняя открытка.	Гуашь.
32	Красивая ёлочка.	Восковой карандаш, акварель.
33	**Ангел летит.**	Гуашь.
34	Портрет Деда Мороза.	Гуашь.
35	Зимний пейзаж.	Гуашь.
36	Снегирь	Восковой карандаш. Акварель.
37	Избушка Бабы Яги.	Гуашь.
38	Пингвинёнок.	Пластилинография.
39	Зимний пейзаж с ёлочками.	Гуашь.
40	Весёлая собачка.	Восковой карандаш. Акварель.
41	**Самосвал.**	**Гуашь.**
42	Пряничный человечек.	Пластилинография .
43	Заюшкина избушка.	Гуашь.
44	Весёлый гном.	Гуашь.
45	Мирный танк.	Карандаш.
46	Военный вертолёт.	Пластиланография.
47	Пингвины на льдине.	Гуашь.
48	Мишка спит.	Воск.карандаш. Акварель.
49	**Букет мимозы .**	**Ватные палочки, гуашь.**
50	Моя мама лучше всех.	Восковой карандаш, акварель.

51	Золотая рыбка в аквариуме.	Гуашь , пупырчатая плёнка, штампики.
52	Котик с блинами.	Гуашь .
53	Подснежники в корзинке.	Пластилинография.
54	О чём поют воробушки…	Гуашь.
55	Пароходик.	Материал по выбору детей.
57	Попугай.	Карандаш.
58	Весёлый клоун.	Гуашь.
59	Обезьянка.	Карандаш.Ладошка.
60	Ракета летит.	Восковой карандаш. Акварель.
61	Кактус зацвёл.	Пластилинография.
62	Божья коровка на цветочке.	Восковой карандаш.
63	Ветки в вазе.	Гуашь.
64	Цветущий куст сирени.	Гуашь.
65	Цыплёнок из пасхального яичка.	Восковой карандаш.
66	Салют над городом.	Гуашь.
67	Птичка кормит птенчиков.	Гуашь.
68	Петушок.	Восковой карандаш.
69	Дикие пчёлы.	Гуашь. Штампики, пальчики.
70	Лягушки в пруду.	Восковой карандаш.
71	Одуванчики.	Гуашь. Печать листиками и штампами.
72	Жизнь малышей. (улитка, червяк, пчёлка, б.коровка)	Пластилинография.

Для обучающихся 6-8 лет

№	тема	примечание
1	Что я видел этим летом? (очки)	Фломастеры или карандаши.
2	Натюрморт «Кувшин с подсолнухами.»	Гуашь
3	Арбуз с отрезанной долькой.	Восковой карандаш
4	Опята на пне.	Гуашь.
5	Пейзаж линиями.	Карандаш. Фломастер.
6	Грибная семейка.	Пластилинография.
7	**Осенний натюрморт.**	Гуашь.
8	Коровка на лугу (в полный рост).	Карандаш.
9	Красивый букет из осенних листьев.	Гуашь.
10	Я гуляю под зонтиком.	Карандаш.
11	Улетают-улетели…	Гуашь.Аппликация.
12	Веточка рябины.	Пластилинография.
13	Астры в вазе.	Акварель. Воск .карандаш.
14	Осенний ангелочек.	Гуашь.
15	Летучая мышка.	Гуашь.
16	**Милый паучёк на патинке.**	**Фломастеры.**
17	Лев – цирковой артист.	Гуашь.
18	Разноцветные плащики. Из Я.	Акварель. Фломастер.
19	Ёжики под зонтиком.	Материал по выбору.
20	Листики кленовые.	Пластилинография.
21	Белочка с жёлудем.	Гуашь.
22	Огородное пугало.	Восковой карандаш, акварель.
23	Мишка с медвежонком спят в берлоге.	Восковой карандаш, акварель.
24	Лисичка летит на листике.	Пластилинография.

25	**Жираф в наушниках и шарфе.**	**Карандаш или фломастер.**
26	Зимний пейзаж.	Гуашь.
27	Дракончик.	Гуашь.
28	Новогодняя игрушка.	Пластилинография .
29	Олени Санты.	Карандаш.
30	Воздушный шар Деда Мороза.	Фломастеры.
31	Новогодняя открытка.	Акварель. Гелевые ручки.
32	Снегурочка.	Гуашь.
33	**Радужная ёлочка.**	Гуашь.
34	Волшебный шар.	Гуашь.
35	Зимний пейзаж.	Правополушарное рисование. Гуашь .
36	Лисичка-фигуристка.	Восковой карандаш. Акварель .
37	Жираф в наушниках и шарфе.	Фломастер или карандаш.
38	Снегирь на веточке с рябинкой.	Пластилинография.
39	Зимушка красавица. (пейзаж)	Гуашь или акварель.
40	Синичка .	Восковой карандаш. Акварель .
41	**Кошка на окошке.**	**Гуашь .**
42	Мудрая сова.	Пластилинография.
43	Полярная сова.	Гуашь.
44	Девочка на санках.	Карандаш.
45	Кот военный.	Карандаш.
46	Последний зимний пейзаж. На закате.	Гуашь.
47	Снегирь.	Воск.карандашь. Акварель.
48	**Портрет мамы.**	**Восковой карандаш + акварель.**
49	Весенний букет.	Гуашь.
50	Масленица (чучело).	Восковой карндаш.Акварель.
51	Кот с блинами.	Гуашь.
52	Чучело масленицы.	Карандаши или фломастеры.
53	Корзина подснежников.	Пластилинография.
54	Скворушка на дереве.	Гуашь.
55	Старинный корабль.	Восковой карандаш. Акварель.
56	Ночной город.	Гуашь.
57	Весёлый клоун.Арлекин.	Гуашь.
58	Лисёнок с подарком.	Карандаш.
59	Космические дали.	Граттаж.
60	Летающая тарелка.	Пластилинография.
61	Аист на крыше.	Воск.карандаш. Акварель.
62	Птички в гнезде.	Гуашь.
63	Трактор на пашне.	Фломастер.
64	Весенний букет (сирень с тюльпанами).	Гуашь.
65	Пасхальный натюрморт.	Восковой карандаш.
66	Голубь мира.	Гуашь.
67	Старый город.	Восковой карандаш. Акварель.
68	Едем на машине на день рождения.	Фломастеры.
69	Весенний пейзаж с цветущем полем.	Гуашь.
70	Подводный мир.	Граттаж.
71	Кот подводник.	Восковой карандаш. Акварель.
72	Весенняя мелодия на саксафоне.	Пластилинография.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Семицветик 1» предполагает следующие ожидаемые результаты:

- дети научатся приемам работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьётся мелкая моторика рук; -разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
-сформируется художественный вкус и чувство гармонии; -сформируются навыки самостоятельности. Формы диагностики уровня освоения программы: - проведение диагностики в начале, и в конце года.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:
участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Педагогические условия для реализации программы:
- создание художественно-развивающей среды в детском саду (изо-кружок); - разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы:
беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Методы и приемы обучения:
- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей,

Мониторинг достижения планируемых результатов освоения программы.
Мониторинг уровня развития художественных способностей у детей
(диагностика) проводится 1 раз в год – в конце учебного года.

задача	критерий	показатель	метод
Обучить детей основам техники работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);	Уровень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки)	Степень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); 3б – хорошо владеет техниками; 2б- слабо владеет техниками; 1б-не владеет техниками	Наблюдение, конкурс, тестирование
Обучить детей различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические	Уровень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических	Степень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах. 3б – хорошо знает; 2б- слабо знает;	Тестирование, беседа

фигуры.	фигурах.	1б-не знает	
Развивать мелкую моторику рук.	Уровень развития мелкой моторики рук.	Степень развитости мелкой моторики рук. 3б – хорошо развита; 2б- слабо развита; 1б-не развита	наблюдение
Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.	Уровень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности	Степень развития творчества и фантазии, наблюдательности,воображения, ассоциативного мышления и любознательности. 3б – хорошо развито; 2б- слабо развито; 1б-не развито	Выставки, конкурс
Сформировать художественный вкус и чувство гармонии	Уровень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии.	Степень сформированости художественного вкуса и чувства гармонии. 3б–хорошо сформирован; 2б-слабо сформирован; 1б-не сформирован	Наблюдение, выставки, конкурс
Сформировать навыки самостоятельности	Уровень сформированости навыков самостоятельности	Степень сформированости навыков самостоятельности. 3б – хорошо сформированы; 2б-слабо сформированы; 1б-не сформированы	Наблюдение

Высокий уровень (15-18б)-ребёнок хорошо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребёнка хорошо развита мелкая моторика рук. У ребёнка хорошо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Владеет навыками самостоятельности.

Средний уровень(11-14б)-ребёнок слабо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); имеет слабые знания о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребёнка слабо развита мелкая моторика рук.У ребёнка слабо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Слабо сформировались художественный вкус и чувство гармонии, навыки самостоятельности.

Низкий уровень(7-10б)- ребёнок не освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); не знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребёнка не развита мелкая моторика рук. У ребёнка не развита фантазия,наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Не сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Не владеет навыками самостоятельности.

Календарный учебный график программы «Семицветик 1» художественной направленности стартового уровня на 2026-2027 уч.год.

Содержание	Возрастная группа
	Средняя группа (4-5 лет) Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-8 лет)
Календарная продолжительность учебного периода	С 01.09.2025г. по 31.05.2026г. – 36 недель полугодие 2025 г. – 18 недель полугодие 2026 г. – 18 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	2 занятия по: Во второй младшей группу (3-4 года) -15 мин В средней группе (4-5 лет) – 20 мин В старшей группе (5-6 лет)-25 мин В подготовительной группе (6-8 лет) - 30 мин
Сроки проведения мониторинга реализации программы	18.05.2026-22.05.2026 г

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программа «Семицветик 1» художественной направленности стартового уровня на 2025-2026 уч.год.

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
	Средняя группа (4-5 лет)	Недельная 2 занятия по 20 минут	За весь курс 72 занятия
	Старшая группа (5-6 лет)	Недельная 2 занятия по 25 минут	За весь курс 72 занятия
	Подготовительная группа (6-8 лет)	Недельная 2 занятия по 30 минут	За весь курс 72 занятия

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
- пластилин, стеки;

- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;
3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

Литература

1.Казакова Р.Г: Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

2.Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.

3.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.

4.Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 1999.

5.Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.

6.Лубковска К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.

7.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.

8.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.

9.Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.

10Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

11. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2008.

12Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.

13.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.:Мозаика-Синтез, 2008.

14. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.

15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.

16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Литература для детей:

1.Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.

2.Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.

3Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

4.Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

5.Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

6.Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г

7.Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.

8.Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью". Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.

9. Г. Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».

10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».

11.Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов»